

Yıl

/ Sahne Sanatları Bölümü / MÜZİK						
Ders Kodu	Ders Adı	Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Yerel Kredi	AKTS
MZK 216	ARMONİ 2	2,00	0,00	0,00	2,00	3,00
Ders Detayı						
Dersin Dili	: Türkçe					
Dersin Seviyesi	: Lisans					
Dersin Tipi	: Seçmeli					
Ön Koşullar	: Yok					
Dersin Amacı	: Öğrenci, tonal müzik kapsamında dört sesli geniş durumda (open position) armonizasyon yapabilir. Melodi ve/veya bas çizgisine uygun akorları, açık aralıklı ses yerleştirmeleriyle düzenleyebilir. Fonksiyonel armoni ilkelerini kullanarak akor bağlantılarını doğru ve estetik biçimde oluşturabilir. Farklı tonal alanlara geçiş sağlayabilir. Yazılı ve işitsel uygulamalar yoluyla armonik yapıları analiz edebilir, armonik düzenlemelerle müzikal anlatımı zenginleştirebilir.					
Dersin İçeriği	: Dört sesli armonizasyon tekniklerinin geliştirilmesi; açık (geniş) durumda ses yerleştirme uygulamaları; soprano ve bas çizgilerine göre iç seslerin (alto ve tenor) yerleştirilmesi; kadans türlerinin (autentik, yarım, plagal, deceptive) açık durumda uygulanması; tonal merkez içinde ve dışındaki modülasyon teknikleri; geçici değiştirici akorlar (secondary dominants, modülasyonel pivot akorlar); altere akorlar ve kullanımları; melodik ve armonik analiz çalışmaları; kısa müzikal cümlelerin ve temaların armonik açıdan çözümlemesi ve dört sesli olarak yazılması; işitsel algı geliştirme çalışmaları.					
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar	: Cangal, N. (2016). Armoni. Arkadaş Yayınevi.					
Planlanan Öğrenme Etkinlikleri ve Öğretme Yöntemleri	: Kuramsal Anlatım (Ders Sunumu)					
	Analiz Çalışmaları					
	Uygulamalı Yazım Egzersizleri					
	Dinleme ve Tartışma					
	Grup Çalışmaları					
Ders İçin Önerilen Diğer Hususlar	: ----					
Dersi Veren Öğretim Elemanları	: Doç. Dr. Emre Üstün					
Dersi Veren Öğretim Elemanı Yardımcıları	: ----					
Dersin Verilişi	: Teorik					
En Son Güncelleme Tarihi	: 3.09.2025 12:46:12					
Dosya İndirilme Tarihi	: 6.02.2026					

Ders Öğrenme Çıktıları
Bu dersi tamamladığında öğrenci :
1 Temel armoni kurallarını ve kavramlarını açıklayarak tonal sistem içindeki akor yapıları, kadanslar ve akor dizilimleri arasındaki ilişkileri analiz edebilir.
2 Dört sesli klasik armoni kurallarına uygun şekilde armonik çözümler yapabilir, belirli melodilere alt sesler yazarak fonksiyonel armoni tekniklerini uygulayabilir.
3 Armoni bilgisini kullanarak kısa müzikal pasajlar oluşturabilir ve bu pasajların müzikal bütünlük içinde armonik özelliklerini değerlendirebilir.

Ön / Yan Koşullar						
Ders Kodu	Ders Adı	Koşul	Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Yerel Kredi AKTS

Haftalık Konular ve Hazırlıklar						
	Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Hazırlık Bilgileri	Öğretim Metodları	Dersin Öğrenme Çıktıları
1.Hafta	*Öğrenciler ilgili kaynak kitabından yararlanarak derse hazırlıklı bir şekilde katılır. *geniş serimde armonileme çalışmaları			*Öğrenciler ilgili kaynak kitabından 168. sayfadan 209. sayfaya kadar inceleyerek hazırlıklı derse katılır.	*Geleneksel Anlatım Yöntemi, İnteraktif ve Problem Çözme Odaklı Yöntemler	Ö.Ç.1
2.Hafta	*Öğrenciler ilgili kaynak kitabından yararlanarak derse hazırlıklı bir şekilde katılır. *geniş serimde armonileme çalışmaları			*Öğrenciler ilgili kaynak kitabından 168. sayfadan 209. sayfaya kadar inceleyerek hazırlıklı derse katılır.	*Geleneksel Anlatım Yöntemi, İnteraktif ve Problem Çözme Odaklı Yöntemler	Ö.Ç.1
3.Hafta	*Yan basamaklar.			*Öğrenciler ilgili kaynak kitabından 168. sayfadan 209. sayfaya kadar inceleyerek hazırlıklı derse katılır.	*Geleneksel Anlatım Yöntemi, İnteraktif ve Problem Çözme Odaklı Yöntemler	Ö.Ç.1
4.Hafta	*Yan basamaklar.			*Öğrenciler ilgili kaynak kitabından 168. sayfadan 209. sayfaya kadar inceleyerek hazırlıklı derse katılır.	*Geleneksel Anlatım Yöntemi, İnteraktif ve Problem Çözme Odaklı Yöntemler	Ö.Ç.1
5.Hafta	*Yan basamaklar.			*Öğrenciler ilgili kaynak kitabından 168. sayfadan 209. sayfaya kadar inceleyerek hazırlıklı derse katılır.	*Geleneksel Anlatım Yöntemi, İnteraktif ve Problem Çözme Odaklı Yöntemler	Ö.Ç.1
6.Hafta	*Yan basamaklar.			*Öğrenciler ilgili kaynak kitabından 168. sayfadan 209. sayfaya kadar inceleyerek hazırlıklı derse katılır.	*Geleneksel Anlatım Yöntemi, İnteraktif ve Problem Çözme Odaklı Yöntemler	Ö.Ç.1
7.Hafta	*Yan basamaklar.			*Öğrenciler ilgili kaynak kitabından 168. sayfadan 209. sayfaya kadar inceleyerek hazırlıklı derse katılır.	*Geleneksel Anlatım Yöntemi, İnteraktif ve Problem Çözme Odaklı Yöntemler	Ö.Ç.1
8.Hafta	*ara sınav					
9.Hafta	*Yan basamaklar.			*Öğrenciler ilgili kaynak kitabından 168. sayfadan 209. sayfaya kadar inceleyerek hazırlıklı derse katılır.	*Geleneksel Anlatım Yöntemi, İnteraktif ve Problem Çözme Odaklı Yöntemler	Ö.Ç.1
10.Hafta	*Yan basamaklar.			*Öğrenciler ilgili kaynak kitabından 168. sayfadan 209. sayfaya kadar inceleyerek hazırlıklı derse katılır.	*Geleneksel Anlatım Yöntemi, İnteraktif ve Problem Çözme Odaklı Yöntemler	Ö.Ç.1
11.Hafta	*Marş armoni.			*Öğrenciler ilgili kaynak kitabından 186. sayfadan 191. sayfaya kadar inceleyerek hazırlıklı derse katılır.	*Geleneksel Anlatım Yöntemi, İnteraktif ve Problem Çözme Odaklı Yöntemler	Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3
12.Hafta	*Marş armoni.			*Öğrenciler ilgili kaynak kitabından 186. sayfadan 191. sayfaya kadar inceleyerek hazırlıklı derse katılır.	*Geleneksel Anlatım Yöntemi, İnteraktif ve Problem Çözme Odaklı Yöntemler	Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3
13.Hafta	*Alterasyon			*Öğrenciler ilgili kaynak kitabından 209. sayfadan 232. sayfaya kadar inceleyerek hazırlıklı derse katılır.	*Geleneksel Anlatım Yöntemi, İnteraktif ve Problem Çözme Odaklı Yöntemler	Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3
14.Hafta	*Alterasyon			*Öğrenciler ilgili kaynak kitabından 209. sayfadan 232. sayfaya kadar inceleyerek hazırlıklı derse katılır.	*Geleneksel Anlatım Yöntemi, İnteraktif ve Problem Çözme Odaklı Yöntemler	Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3 Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3 Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3
15.Hafta	*Alterasyon			*Öğrenciler ilgili kaynak kitabından 209. sayfadan 232. sayfaya kadar inceleyerek hazırlıklı derse katılır.	*Geleneksel Anlatım Yöntemi, İnteraktif ve Problem Çözme Odaklı Yöntemler	Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3 Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3 Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3

1 Final : 60,000
2 Vize : 40,000

AKTS İş Yüğü			
Aktiviteler	Sayı	Süresi(Saat)	Toplam İş Yüğü
Vize	1	1,00	1,00
Final	1	1,00	1,00
Ara Sınav Hazırlık	5	6,00	30,00
Final Sınavı Hazırlık	5	6,00	30,00
Ödev	4	4,00	16,00
Toplam : 78,00			
Toplam İş Yüğü / 30 (Saat) : 3			
AKTS : 3,00			

Program Öğrenme Çıktısı İlişkisi																	
	P.Ç.1	P.Ç.2	P.Ç.3	P.Ç.4	P.Ç.5	P.Ç.6	P.Ç.7	P.Ç.8	P.Ç.9	P.Ç.10	P.Ç.11	P.Ç.12	P.Ç.13	P.Ç.14	P.Ç.15	P.Ç.16	P.Ç.17
	P.Ç. 1	P.Ç. 2	P.Ç. 3	P.Ç. 4	P.Ç. 5	P.Ç. 6	P.Ç. 7	P.Ç. 8	P.Ç. 9	P.Ç. 10	P.Ç. 11	P.Ç. 12	P.Ç. 13	P.Ç. 14	P.Ç. 15	P.Ç. 16	P.Ç. 17
Ö.Ç. 1	2	4	3	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0
Ö.Ç. 2	2	4	3	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0
Ö.Ç. 3	2	4	3	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0
Ortalama	6,00	8,00	8,00	0	0	0	0	0	0	1,00	0	0	0	3,00	0	0	0

Ders/Program Çıktıları İlişkisi																
P.Ç. 1	P.Ç. 2	P.Ç. 3	P.Ç. 4	P.Ç. 5	P.Ç. 6	P.Ç. 7	P.Ç. 8	P.Ç. 9	P.Ç. 10	P.Ç. 11	P.Ç. 12	P.Ç. 13	P.Ç. 14	P.Ç. 15	P.Ç. 16	P.Ç. 17
12	12	15	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	9	0	0	0

Aşırmacığa Dikkat ! : Raporlarınızda/ödevlerinizde/çalışmalarınızda akademik alıntılama kurallarına ve aşırmacılığa (intihal) lütfen dikkat ediniz. Aşırmacılık etik olarak yanlış, akademik olarak suç sayılan bir davranıştır. Sınıf içi kopya çekme ile raporunda/ödevinde/çalışmasında aşırmacılık yapma arasında herhangi bir fark yoktur. Her ikisi de disiplin cezası gerektirir. Lütfen başkasının fikirlerini, sözlerini, ifadelerini vb. kendinizinmiş gibi sunmayınız. İyi veya kötü, yaptığınız ödev/çalışma size ait olmalıdır. Sizden kusursuz bir çalışma beklenmemektedir. Akademik yazım kuralları konusunda bir sorunuz olursa dersin öğretim elemanı ile görüşebilirsiniz.

Engel Durumu/Uyarlama Talebi : Engel durumuna ilişkin herhangi bir uyarlama talebinde bulunmak isteyen öğrenciler, dersin öğretim elemanı ya da Nevşehir Engelli Öğrenci Birimi ile en kısa sürede iletişime geçmelidir.